

Facultad de Humanidades

Grado en Bellas Artes

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Trabajo de Fin de Grado

Curso Académico 2017-2018



1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: Trabajo de Fin de Grado

Código: 199054201

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Bellas Artes**
- Plan de Estudios: **G005 (publicado en 30-04-2010)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
Bellas Artes
- Área/s de conocimiento:
Dibujo
Escultura
Pintura
- Curso: **4**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Cuatrimstral**
- Créditos ETCS: **12.0**
- Horario: <http://www.escuelas.ull.es/view/centros/bbaa/Horarios/es>
- Dirección web de la asignatura: <http://www.campusvirtual.ull.es>
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Para presentar y defender el TFG es necesario haber superado todos los créditos correspondientes a las asignaturas básicas y obligatorias de la titulación. Asimismo deberá tener superadas las prácticas externas.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: SUSANA GUERRA MEJIAS

- Grupo: **5**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **AD61. Nivel 13.50. Planta 2.**
- Horario Tutoría: **Primer cuatrimestre: lunes de 11.00 a 13.00 hs., martes de 12.30 a 2, y miércoles de 1 a 2 de la tarde y jueves de 11.30 a 1 de la tarde. Segundo cuatrimestre: lunes y martes de 1 a 2 de la tarde y Miércoles y jueves de 9.30 a 11.30hs.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319768**
- Correo electrónico: **sguerra@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : MIGUEL JUAN AROCHA ISIDRO

- Grupo: **3**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD97**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es

- Teléfono (despacho/tutoría): **922319760**
- Correo electrónico: **mjarocha@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MANUEL ALBERTO CRUZ GONZALEZ

- Grupo: **2**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD62**
- Horario Tutoría: **https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319736**
- Correo electrónico: **macruz@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : SEVERO FRANCISCO ACOSTA RODRIGUEZ

- Grupo: **5**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Aula 0.23 / Despacho AD16**
- Horario Tutoría: **https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es**
- Teléfono (despacho/tutoría): **992 319 781**
- Correo electrónico: **sacosta@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : NARCISO HERNANDEZ RODRIGUEZ

- Grupo: **5**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD 80**
- Horario Tutoría: **https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922 316502 ext 6189**
- Correo electrónico: **nmhdez@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://webpages.ull.es/users/nmhdez/docencia.html>**

Profesor/a : ATILIO JESUS DORESTE ALONSO

- Grupo: **5**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD 59.**
- Horario Tutoría: **https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319764**
- Correo electrónico: **ajdores@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : SABINA GAU PUDELKO

- Grupo: **5**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

- Lugar Tutoría: **Aula 3.17 y Despacho AD 79.**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319750**
- Correo electrónico: **sagako@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : MARIA LUISA BAJO SEGURA

- Grupo: **3**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **Despacho: AD91.- Nivel 18.- Panta 3ª**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319778**
- Correo electrónico: **mlbajo@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : MARIA DEL CARMEN REYES DUQUE

- Grupo: **3**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD-82**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319759**
- Correo electrónico: **carreyes@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : ROMAN HERNANDEZ GONZALEZ

- Grupo: **1**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Aula 0.16 y Despacho AD7 y 8**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319754**
- Correo electrónico: **romher@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : FATIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ

- Grupo: **1**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **LUGAR AULA 0.19 - DESPACHO AD13 / 0.20**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922 319 741**
- Correo electrónico: **ffacosta@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : MAURICIO PEREZ JIMENEZ

- Grupo: **3**

- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **Las tutorías se realizan en el Despacho AD-88 aunque por operatividad los miércoles, jueves y viernes se realizan en el aula habitual (informática 0.07)**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319770**
- Correo electrónico: **mperjim@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : SOLEDAD DEL PINO LEON

- Grupo: **1**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD14**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319780**
- Correo electrónico: **spino@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : MARIA ANGELES TUDELA NOGUERA

- Grupo: **5**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD55 2ª planta/ Taller 2.12**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319782**
- Correo electrónico: **matuno@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : JUAN FRANCISCO ACOSTA TORRES

- Grupo: **3**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD35**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922 319 773 / 922 319 756**
- Correo electrónico: **jfacosta@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : EMILIA MERCEDES MARTIN FIERRO

- Grupo: **2**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD 86**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922 445950 extensión 6077**
- Correo electrónico: **emartin@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : MIGUEL ANGEL MARTIN SANCHEZ

- Grupo: **1**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD 10**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: mamartin@ull.es
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : TOMAS DE AQUINO OROPESA HERNANDEZ

- Grupo: **1**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD 6 o aula 18**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319753**
- Correo electrónico: toropesa@ull.es
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : FRANCISCO JAVIER VIÑA RODRIGUEZ

- Grupo: **1**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD03 o aula 011**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319754**
- Correo electrónico: franvi@ull.es
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA

- Grupo: **1**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Despacho AD1 o aula 09**
- Horario Tutoría: https://www.ull.es/view/centros/bbaa/Horario_de_tutorias_academicas/es
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319752**
- Correo electrónico: sbonilla@ull.es
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: **Trabajo Fin de Grado**
- Perfil Profesional: **La asignatura se dirige a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título del Grado en Bellas Artes.**

5. Competencias

Específicas

- [CE6] Capacidad de resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas.
- [CE8] Capacidad de desarrollar un criterio y un campo propio dentro del ámbito de la creación y producción artística y visual.
- [CE9] Capacidad de fundamentar e inscribir proyectos de creación y producción artística en las coordenadas geográfico-temporales y socio-culturales del momento.
- [CE10] Capacidad de proponer, gestionar, liderar y exponer adecuadamente proyectos de creación y producción artística.
- [CE11] Conocimiento de las normas profesionales, los agentes e instituciones relacionados con la creación artística, la producción y exposición, las relaciones laborales y los mercados de arte.
- [CE12] Capacidad para analizar y evaluar el trabajo propio, para detectar fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades y adaptarse de manera consecvente.
- [CE13] Capacidad de plantear, planificar y organizar el trabajo tanto individual como en equipo.
- [CE14] Capacidad de desarrollar la formación y competencia profesional de manera autónoma.
- [CE16] Capacidad de expresarse en diferentes contextos, y de poner en valor las propias aportaciones culturales.

Transversales o Genéricas

- [t21] Autoconfianza.

Transversales o Genéricas (Instrumentales)

- [t1] Capacidad de análisis y síntesis.
- [t2] Capacidad de organización y planificación.
- [t3] Comunicación oral y escrita en la lengua propia.
- [t7] Capacidad de gestión de la información.
- [t8] Resolución de problemas y toma de decisiones.

Transversales o Genéricas (Personales)

- [t9] Habilidades interpersonales, capacidad de trabajo en equipo, tanto disciplinar como interdisciplinar.
- [t10] Habilidad para interpretar factores conducentes a cambios socioeconómicos.
- [t11] Adaptabilidad a las nuevas situaciones.
- [t13] Razonamiento crítico.
- [t14] Compromiso ético.
- [t15] Sensibilidad estética.

Transversales o Genéricas (Sistémicas)

- [t16] Aprendizaje autónomo.
- [t17] Creatividad.
- [t18] Liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor.
- [t19] Motivación por la calidad.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema I: Definición y planificación del proyecto artístico.
Tema II: Desarrollo y gestión pública del proyecto.
Tema III: Finalización del proyecto.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Descripción

El Trabajo de Fin de Grado se propone en la modalidad de Organización General (Reglamento de la asignatura "Trabajo de Fin de Grado" de la ULL), de manera que la docencia se organizará en cuatro grupos, coincidiendo con los ámbitos de creación del Grado en Bellas Artes.

- Grupo 1: Escultura
- Grupo 2: Proyectos Transdisciplinarios
- Grupo 3: Ilustración y Animación
- Grupo 5: Pintura

Cada grupo tiene su profesorado asignado que se encarga de desarrollar una metodología docente, adaptada a las particularidades de cada ámbito, y que estará basada en la tutorización personalizada a lo largo de todo el curso del trabajo autónomo del alumno/a en su proyecto de creación personal. En ella se le orienta y facilita información específica para el desarrollo de su proyecto, ya sea de índole bibliográfica, reflexiva, crítica, técnica, o relativa a la gestión pública del mismo. Es importante la regularidad de los encuentros entre el tutor/a y los graduandos para asegurar que la dirección de su trabajo sea llevada a cabo con eficiencia. La alumna o alumno deberá responder a estas citas con el trabajo encomendado por su tutor/a con el fin de que su labor pueda ser supervisada y dirigida adecuadamente. Su trabajo culminará con la realización de una memoria, que deberá contar con un texto que articule el proyecto en función de sus necesidades, muestre sus motivaciones y los resultados obtenidos. También deberá contener reproducciones fotográfica de toda la obra realizada en calidad optimizada. Esta memoria deberá ser defendida en sesión pública y será evaluada, tal como establece el reglamento, por el profesorado tutor de cada grupo.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Realización de trabajos (individual/grupal)		244	244	[CE6], [CE10], [CE12], [CE13], [CE14], [t1], [t2], [t8], [t9], [t11], [t13], [t14], [t15], [t16], [t17], [t18], [t19]
Asistencia a tutorías	10		10	[CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE16], [t1], [t2], [t3], [t7], [t8], [t9], [t10], [t11], [t13], [t14], [t15]

Puestas en común	6		6	[CE10], [CE11], [t8], [t14], [t17], [t21]
Preparación de la memoria del TFG		40	40	[CE9]
Total horas	16	284	300	
		Total ECTS	12	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

La bibliografía básica será facilitada por cada tutor/a según la orientación específica de cada proyecto.

Bibliografía Complementaria

la bibliografía complementaria será facilitada por cada tutor/a según la orientación específica de cada proyecto

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

La normativa de aplicación para el Trabajo de Fin de Grado es el vigente Reglamento de la Asignatura Trabajo de Fin de Grado de la Universidad de La Laguna, aprobado en Consejo de Gobierno de 2/12/2015

(http://www.ull.es/Private/folder/institucional/ull/wull/la_institucion/legislacion/profesorado/reglamentotfg.pdf)

Siguiendo este reglamento, el Trabajo de Fin de Grado del Grado en Bellas Artes se organizará según la modalidad general, es decir, que el TFG se evaluará a partir de una memoria cuya lectura y defensa se hará en sesión pública ante el alumnado y el profesorado de la asignatura.

La defensa consistirá en la exposición oral, durante las fechas de las convocatorias oficiales de examen, del contenido del TFG o de las líneas principales del mismo, durante un tiempo de 10-15 minutos. A continuación, los y las estudiantes contestarán a las dudas que plantee el profesorado responsable durante un máximo de 10 minutos.

El TFG es una asignatura de 12 cr. que supone para el alumnado un trabajo total de 300 horas de dedicación. La evaluación se realiza a través de la valoración, con un 100% de la nota, del proyecto creativo presentado, considerando íntegramente el conjunto de la producción artística desarrollada por la alumna o alumno durante el periodo de la asignatura y su expresión en la memoria escrita que se debe presentar.

Estrategia Evaluativa

TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Trabajos y Proyectos	[CE6], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE16], [t1], [t2], [t3], [t7], [t8], [t9], [t10], [t11], [t13], [t14], [t15], [t16], [t17],	Claridad en la exposición oral. Nivel de organización, contextualización y contenido crítico del proyecto.	100%

	[t18], [t19], [t21]	Complejidad, evolución y aportaciones creativas de las obras. Volumen de trabajo. Manejo de normas de estilo en bibliografía y citas.	
--	---------------------	--	--

10. Resultados de aprendizaje

- Será capaz de idear un proyecto de creación: proponerse objetivos, plantearse problemas y concretar necesidades.
- Dispondrá de recursos metodológicos para buscar, registrar, analizar, discriminar y organizar información susceptible de ser incorporada en el proyecto. Definir y jerarquizar sus referentes, interpretarlos y resignificarlos.
- Será capaz de organizar el entorno de trabajo y los elementos (temáticos, ideológicos, formales, técnicos...) que intervienen en el proceso de creación.
- Será capaz de formalizar ideas visuales.
- Gestionará con eficacia sus capacidades y recursos.
- Dispondrá de los recursos teóricos y técnicos y las capacidades para postproducir su obra, diseñar su montaje, exponerla y difundirla en toda su dimensión y riqueza adaptándola a los protocolos profesionales.
- Conocerá los paradigmas culturales y formales vigentes, los lenguajes artísticos y sus convenciones, y los reconocerá como contexto de su trabajo.
- Será capaz de leer e interpretar imágenes complejas. Analizar de manera crítica los discursos contemporáneos, los lenguajes artísticos y sus fundamentos de legitimidad.
- Identificará los actores del escenario profesional (espacio social, agentes, mercado, ámbitos de creación, canales de distribución y recepción, políticas culturales y conceptos operantes de cultura, espectadores de arte y consumidores de imágenes...) y su relación con el proyecto de creación.
- Será capaz de definir indicadores, identificar las fortalezas y debilidades de la propia obra, jerarquizar sus elementos y autoevaluarse. Valorará la posición que ocupa en su escenario cultural. Ser capaz de poner en crisis el propio proyecto y el marco en que se inscribe.
- Será capaz de defender sus criterios y propuestas conceptuales y formales en cualquier escenario profesional con espíritu autocrítico. Identificar y discriminar los agentes aptos para promocionarlo, así como amplificar el eco de su trabajo.
- Será capaz de detectar signos de la modificación de los paradigmas culturales y las normas artísticas.
- Definirá y realizará un proyecto profesional de fin de grado.
- Estará en condiciones de continuar su formación artística y humana de manera autónoma.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Dado que el TFG es un trabajo personal y autónomo del estudiante, se ha elaborado un cronograma que permita combinar la labor de tutorización con la de trabajo propio, con el fin de que pueda distribuir su tiempo en relación con las necesidades de su proyecto.

2 ^{do} Cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autonomo	Total
Semana 1:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17
Semana 2:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17
Semana 3:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17
Semana 4:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17
Semana 5:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17
Semana 6:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17
Semana 7:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17
Semana 8:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17
Semana 9:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19
Semana 10:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19
Semana 11:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19
Semana 12:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19
Semana 13:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19
Semana 14:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19
Semana 15:		Tutoría. Trabajo autónomo.	2.00	18.00	20
Semanas 16 a 18:		Trabajo autónomo. Presentación y Defensa del TFG en las fechas oficiales de la convocatoria de examen.		30.00	30
Total horas			16	284	300