

Facultad de Educación

Curso de Adaptación al Grado de Maestro de Educación Primaria

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Actualización Didáctica en las Ciencias Sociales, Experimentales, Expresión Artística y Corporal (Maestro de Educación Primaria, Plan de 1967 y Diplomados en Profesorado de Educación General Básica, Plan de 197. Maestros especialistas en E. Primaria, Musical, E. Física, Planes 92 y 99)

Curso Académico 2017-2018

Asignatura: Actualización Didáctica en las
Ciencias Sociales, Experimentales, Expresión
Artística y Corporal (Maestro de Educación
Primaria, Plan de 1967 y Diplomados en
Profesorado de Educación General Básica,

1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: Actualización Didáctica en las Ciencias Sociales,

Código: 129517105

- Centro: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Curso de Adaptación al Grado de Maestro de Educación Primaria**
- Plan de Estudios: **2010 (publicado en 30-11-2011)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
Bellas Artes
Didácticas Específicas
- Área/s de conocimiento:
Didáctica de la Expresión Corporal
Didáctica de la Expresión Musical
Didáctica de la Expresión Plástica
Didáctica de la Ciencias Experimentales
Didáctica de la Ciencias Sociales
- Curso: **1**
- Carácter: **Formación Obligatoria**
- Duración: **Cuatrimestral**
- Créditos ETCS: **6.0**
- Horario:
- Dirección web de la asignatura: <http://www.campusvirtual.ull.es>
- Idioma: **castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a este curso de adaptación

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ANA ISABEL LORENZO YANES

- Grupo: **GT y GP**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Musical**
- Lugar Tutoría: **Facultad de Educación. Módulo A 1 - 4ª planta**
- Horario Tutoría: **miércoles de 15:30 a 18:00, de 20:00 a 21:00 / viernes de 14:30 a 15:30, de 17:00 a 17:30 de 20:00 a 21:00**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922316953**
- Correo electrónico: **ailyanes@ull.es**
- Dirección web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a : ANA MARQUÉS IBÁÑEZ

- Grupo: **GT y GP**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Plástica**
- Lugar Tutoría: **Facultad de Educación. Módulo A 1 - 4ª planta**

Asignatura: Actualización Didáctica en las Ciencias Sociales, Experimentales, Expresión Artística y Corporal (Maestro de Educación Primaria, Plan de 1967 y Diplomados en Profesorado de Educación General Básica,

- Horario Tutoría: **miércoles de 10:00 a 13:00h y jueves de 10:00 a 13:00h.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922316502 ext. 9648**
- Correo electrónico: **amarquez@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a : PATRICIA PINTOR DIAZ

- Grupo: **GT y GP**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Corporal**
- Lugar Tutoría: **Facultad de Educación. Módulo A 1 - 3ª Planta, junto al Aula Piaget (A1 304)**
- Horario Tutoría: **lunes de 14:30 a 18:00 h. y miércoles de 14:30 a 16:30 y 17:30 a 18:00h.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319658**
- Correo electrónico: **ppindia@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a : ULISES MARTIN HERNANDEZ

- Grupo: **GT y GP**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Ciencias Sociales**
- Lugar Tutoría: **Facultad de Educación. Modulo A 2. Primera Planta / umartin@ull.edu.es**
- Horario Tutoría: **lunes de 13:30 a 15:30, martes de 16:00 a 18:00 y miércoles de 12:30 a 14:30**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319674**
- Correo electrónico: **umartin@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a : ANTONIO MANUEL EFF-DARWICH PEÑA

- Grupo: **GT y GP**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Ciencias Experimentales**
- Lugar Tutoría: **Facultad de Educación. Módulo A 2 - 3ª Planta**
- Horario Tutoría: **jueves y viernes de 10:30 a 13:30**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922318374**
- Correo electrónico: **adarwich@ull.es**
- Dirección web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Obligatoria**
- Perfil Profesional: **Maestros de Educación Primaria**

5. Competencias

Competencia Básica

[CG1] Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de

**Asignatura: Actualización Didáctica en las
Ciencias Sociales, Experimentales, Expresión
Artística y Corporal (Maestro de Educación
Primaria, Plan de 1967 y Diplomados en
Profesorado de Educación General Básica,**

evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

[CG9] Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible

[CG10a] Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente

[CG10b] Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes

[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación

[CG11b] Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Módulo I: Didáctica de la Expresión Musical

- Profesora: Ana Isabel Lorenzo Yanes

Temas:

1. Paisaje sonoro.
2. Nuevas alternativas metodológicas en el campo de la enseñanza y aprendizaje de la educación musical.

Módulo II: Didáctica de la Expresión Plástica

- Profesora: Ana Marqués Ibáñez

Temas:

1. Ilustración infantil.
2. Proceso creativo en la ilustración y el comic.

Módulo III: Didáctica de la Expresión Corporal

- Profesora: Patricia Pintor Díaz

Tema:

1. Nuevas alternativas metodológicas en el campo de la enseñanza y aprendizaje de la educación física.

Módulo IV: Didáctica de las Ciencias Sociales

- Profesor: Ulises Martín Hernández

Temas:

1. Teoría del conocimiento social y enseñanza de las Ciencias Sociales
2. Currículum prescriptivo: un enfoque crítico
3. Innovación educativa y enseñanza de las Ciencias Sociales: modelos, experiencias de aprendizaje y materiales didácticos

Módulo V: Didáctica de las Ciencias Experimentales.

- Profesor: Antonio Manuel Eff-Darwich Peña

Tema:

1. Nuevas alternativas metodológicas en el campo de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias experimentales.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Asignatura: Actualización Didáctica en las Ciencias Sociales, Experimentales, Expresión Artística y Corporal (Maestro de Educación Primaria, Plan de 1967 y Diplomados en Profesorado de Educación General Básica,

Descripción

Aprendizaje orientado a proyectos, donde el alumnado diseñará, desarrollará y evaluará propuestas de intervención docente relacionadas con los contenidos de la materia, favoreciendo así hábitos de autonomía, de reflexión y de trabajo colaborativo.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	21.00		21	[CG1], [CG2], [CG9], [CG10a], [CG11b]
Clases prácticas (aula / salas de demostraciones / prácticas laboratorio)	21.00		21	[CG1], [CG2], [CG9], [CG10a], [CG11b]
Realización de trabajos (individual/grupal)	16.00	44.00	60	[CG1], [CG2], [CG9], [CG10a], [CG11b]
Estudio/preparación de clases teóricas		10.00	10	[CG1], [CG2], [CG9], [CG10a], [CG11b]
Estudio/preparación de clases prácticas		30.00	30	[CG1], [CG2], [CG9], [CG10a], [CG11b]
Preparación de exámenes		6.00	6	[CG1], [CG2], [CG9], [CG10a], [CG11b]
Realización de exámenes	2.00		2	[CG1], [CG2], [CG9], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b]
Total horas	60	90	150	
		Total ECTS	6	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- AAVV.(2002). Las Ciencias Sociales. Concepciones y procedimientos. Grao. Barcelona.
- AAVV. (2009). La ciudad y el patrimonio histórico como recursos educativos. Iber, nº 59. Barcelona.
- BARBIERI, D. (1998) Los lenguajes del cómic. Barcelona: Paidós.
- BLÁZQUEZ, D.; SEBASTIANI, E.Mª. (2009):.Enseñar por competencias en Educación Física. Barcelona: INDE.
- CASTEJÓN, J. F. (coord.). (2010). Deporte y enseñanza comprensiva. Sevilla: Wanceulen
- COLOMER, T. (2002). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez,

**Asignatura: Actualización Didáctica en las
Ciencias Sociales, Experimentales, Expresión
Artística y Corporal (Maestro de Educación
Primaria, Plan de 1967 y Diplomados en
Profesorado de Educación General Básica,**

- DALLEY, Terence. (1981) Guía completa de Ilustración y Diseño, técnicas y materiales. Tursen Hermann Blume..
- EISNER, Will. (1996). El cómic y el arte secuencial. Barcelona: Norma.
- ESSOMBA, M.A. (Coord.) (1999) Construir la escuela intercultural. Grao. Barcelona.

- Sinfonía gráfica. Variaciones en las unidades estructurales y narrativas del cómic. Barcelona, Glénat, 2000.
- GARCÍA, Sergio & Trondheim, Lewis, (2009). Cómo hacer un cómic. Vigo: Faktoría K de libros
- GARCIA RUIZ, A.L. (2003). El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la formación del profesorado de Educación Primaria. Natívolva. Granada

- PALACIOS, F. (1997): Escuchar. 20 reflexiones sobre música y educación musical. Agruparte
- SALISBURY, M (2005). Ilustración de libros infantiles. Barcelona: Acanto.
- SAURA PEREZ. (2011) Innovación educativa con TIC en Educación artística Plástica y Visual. Líneas de investigación y estudios de caso", Madrid: Eduforma,
- SCHAFER, R. M. (1986): El compositor en el aula. Buenos Aires, Ricordi. [Publicado originalmente en 1965 como: The composer in the classroom. BMI Canada Limited]
- (1998): Limpieza de oídos (Notas para un curso de música experimental). Buenos Aires, Ricordi. [Publicado originalmente en 1967 como: Ear cleaning. BMI Canada Limited]
- VIGOTSKI, L.S. (1986). La imaginación y el arte en la infancia. Madrid: Akal.

LEGISLACIÓN CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES Y SOSTENIBILIDAD: Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. [BOC nº 156, 13 de agosto de 2014]

Bibliografía Complementaria

RODRÍGUEZ GARCÍA, P.L. (2011). Educación Física y salud en Primaria. Barcelona: INDE.

Otros recursos

Módulo I: se impartirá en el aula de música A1 – 402 pues necesitaremos la dotación específica de un aula de música, además de recursos informáticos.

Módulo II: se impartirá en el aula -Taller de Plástica A2 – 001

Módulo III: se impartirá la parte práctica en el Pabellón Deportivo de la Facultad (A3 - 002) y la teoría en el aula que sea asignada.

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

Modalidad A:

Evaluación continua y global de la capacidad de elaborar propuestas de desarrollo curricular justificando teóricamente las opciones metodológicas en las que se sustentan.

Modalidad B:

Evaluación final a través de la elaboración de trabajos y/o pruebas de cada uno de los cinco módulos.

En ambas modalidades la nota final de la asignatura se obtendrá a partir de la media de puntuaciones que alcance el alumnado en cada uno de los cinco módulos, por tanto será imprescindible tener superados los cinco módulos para aprobar la asignatura. Para obtener una evaluación positiva de cada módulo hay que tener superadas todas las tareas y apartados de la evaluación.

La puntuación de cada módulo será de 2 puntos distribuidos según la ponderación descrita en el cuadro siguiente.

Estrategia Evaluativa			
TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	[CG1], [CG2], [CG9], [CG10a], [CG11b]	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Coherencia • Capacidad crítica / Fundamentación argumentada • Expresión oral/escrita • Aplicación de los diversos aspectos trabajados en la asignatura. • Capacidad de conexión teórico-práctica 	22%
Actividades y trabajos teórico-prácticos	[CG1], [CG2], [CG9], [CG10a], [CG11b]	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Coherencia • Capacidad crítica / Fundamentación argumentada • Expresión oral/escrita • Claridad expositiva y manejo conceptual 	65%
Asistencia, actitud y participación	[CG1], [CG2], [CG9], [CG10a], [CG10b], [CG11a], [CG11b]	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia activa e implicación • Actitud adecuada • Calidad e interés de las aportaciones 	13%

10. Resultados de aprendizaje

Conocer y saber aplicar propuestas metodologías innovadoras en el desarrollo y evaluación de los contenidos curriculares de la Educación Primaria.
Ser capaces de transformar los contenidos curriculares en saberes enseñables y asimilables por el alumnado.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La asignatura consta de cinco módulos. Cada módulo será impartido por el profesor o profesora correspondiente. En todo momento el tratamiento del cronograma será flexible y ajustado a las propias demandas y necesidades del

**Asignatura: Actualización Didáctica en las
Ciencias Sociales, Experimentales, Expresión
Artística y Corporal (Maestro de Educación
Primaria, Plan de 1967 y Diplomados en
Profesorado de Educación General Básica,**

proceso de enseñanza-aprendizaje. Así pues, la distribución por semanas de temas y actividades que se recoge a continuación solo tiene un valor meramente orientativo, pudiendo sufrir tantos cambios como demanden las necesidades de organización docente.

1 ^{er} Cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autonomo	Total
Semana 1:	Módulo I Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10
Semana 2:	Módulo I Tema 2	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	4.00	8
Semana 3:	Módulo I Tema 2 Módulo II Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10
Semana 4:	Módulo II Tema 2	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	4.00	8
Semana 5:	Módulo II Tema 2	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10
Semana 6:	Módulo III Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10
Semana 7:	Módulo III Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	4.00	8
Semana 8:	Módulo III Tema 1 Módulo IV Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10
Semana 9:	Módulo IV Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	4.00	8
Semana 10:	Módulo IV Tema 2	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10
Semana 11:	Módulo IV Tema 3	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10
Semana 12:	Módulo V	Actividades teórico-prácticas que irán	4.00	6.00	10

**Asignatura: Actualización Didáctica en las
Ciencias Sociales, Experimentales, Expresión
Artística y Corporal (Maestro de Educación
Primaria, Plan de 1967 y Diplomados en**

Profesorado de Educación General Básica,
desarrollando el tema en el proceso de
enseñanza-aprendizaje de forma significativa.

	Tema 1				
Semana 13:	Módulo V Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10
Semana 14:	Módulo V Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	4.00	8
Semana 15:	Módulo V Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10
Semanas 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación...		10.00	10
Total horas			60	90	150