

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA: Análisis de textos y creación literaria

Curso Académico 2017-2018



1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: Análisis de textos y creación literaria

Código: 259070905

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Español: Lengua y Literatura**
- Plan de Estudios: **2010 (publicado en 26-04-2010)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
Filología Española
- Área/s de conocimiento:
Literatura Española
- Curso: **4**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Cuatrimestral**
- Créditos ETCS: **6.0**
- Horario: **http://www.ull.es/view/centros/filologia/Horarios_12/es**
- Dirección web de la asignatura: **<http://campusvirtual.ull.es/>**
- Idioma: **español**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NILO FRANCISCO PALENZUELA BORGES

- Grupo: **1, PA101**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**
- Lugar Tutoría: **Despacho A2-01. 2ª planta, Edificio de Filología.**
- Horario Tutoría:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1IJKxF2R3wju6vEuYR3UdjVjTn_LMvD6dllofy7oLDBw/edit#gid=1466525849
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **npalenzu@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: **Literatura aplicada**
- Perfil Profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

[CE3] Conocimiento de la literatura en lengua española.
[CE4] Conocimiento de crítica textual y de edición de textos.
[CE5] Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
[CE6] Conocimiento de retórica y estilística.

Competencias Generales

[CG1] Conocimiento especializado de la lengua española en sus distintos niveles y sus literaturas.
[CG8] Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.
[CG10] Conocimiento de la literatura en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, cine, música, dramaturgia, etc.

Competencias Transversales

[CT1] Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
[CT2] Saber argumentar razonadamente.
[CT3] Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
[CT4] Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
[CT5] Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
[CT6] Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
[CT7] Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
[CT8] Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
[CT9] Iniciativa hacia la toma de decisiones.
[CT10] Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. La tradición crítica. Filología, Interpretación y Hermeneusis.
2. Análisis de textos. Modelos.
3. Imitación, interpretación y creación.
4. La creación crítica y ensayística.
5. Literatura y oralidad.
6. La creación narrativa.
7. La creación poética.
8. La creación teatral.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía.

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
- La adquisición de los contenidos impartidos en las clases teóricas se valorará en las pruebas y actividades programadas y en la prueba final.
- Las destrezas adquiridas en las clases prácticas se evaluarán fundamentalmente en las pruebas y actividades programadas y en las tutorías.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36.00		36	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT1], [CT2]
Clases prácticas (aula / salas de demostraciones / prácticas laboratorio)	20.00		20	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT1], [CT2], [CT9], [CT10]
Realización de trabajos (individual/grupal)		30.00	30	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT3], [CT4], [CT5], [CT7], [CT8], [CT10]
Estudio/preparación de clases teóricas		25.00	25	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT6], [CT7]
Estudio/preparación de clases prácticas		16.00	16	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT1], [CT2], [CT8], [CT9], [CT10]

Preparación de exámenes		10.00	10	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT1], [CT2], [CT6], [CT10]
Realización de exámenes	2.00		2	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT1], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8]
Asistencia a tutorías	2.00		2	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés		4.00	4	[CG1], [CG8], [CT4]
Realización de actividades complementarias		5.00	5	[CG8], [CT1], [CT4], [CT10]
Total horas	60	90	150	
		Total ECTS	6	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Alarcos, Emilio, et al., El comentario de textos, Madrid, Castalia, 1992.
 Cirlot, J.E., Diccionario de símbolos, Barcelona, Labor, 1992.
 Durand, G., De la mitocrítica al mitoanálisis: figuras míticas y aspectos de la obra, Barcelona, Anthropos, 1993.
 Ramoneda, Arturo, El comentario de textos: una guía práctica, Madrid, Alianza, 2010.

Otros recursos

www.rae.es
www.cervantesvirtual.com
www.academiacanarialengua.org
www.hispanismo.cervantes.es
 Todo lo dispuesto en Entorno Virtual de la Asignatura.

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura como con los resultados alcanzados.

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las actividades programadas (40%), que se distribuirán con la siguiente ponderación:

- 1) Participación activa: (10%). (El alumno deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura).
- 2) Realización de las pruebas y actividades programadas (30%). (Se valorarán las pruebas y/o actividades que sean superadas por los estudiantes siempre que los mismos hayan participado activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura). [La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para las convocatorias del mismo curso académico].
- 3) Prueba final con una participación en la calificación final del 60%. (Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales si el estudiante ha optado por la evaluación del proceso formativo). Consistirá en una prueba escrita que incluirá cuestiones, ejercicios y problemas referentes a todo el contenido teórico y práctico de la asignatura. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La ponderación de cada una de las actividades se refleja asimismo en el cuadro de "Estrategia Evaluativa".

Calificación final: La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 3 puntos sobre 6), se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante.

2. Evaluación alternativa.

El alumnado que no haya superado la asignatura en la evaluación continua, no haya participado en ella o renuncie podrá acogerse a la evaluación alternativa.

Dicha evaluación consta de las siguientes pruebas:

- 1) Comentario de texto (10%)
- 2) Entrega de los trabajos correspondientes sobre las publicaciones periódicas (30%)
- 3) Prueba escrita que incluirá cuestiones, ejercicios y problemas referentes a todo el contenido teórico y práctico de la asignatura (60%)

Calificación final: La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba escrita y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 3 puntos sobre 6), se le sumará la nota correspondiente a las otras dos pruebas.

Estrategia Evaluativa			
TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Escalas de actitudes	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT1], [CT2]	Se valorarán la participación activa y la capacidad para expresarse de modo coherente y adecuado, para comunicar las ideas e intervenir críticamente.	10%
Realización de las pruebas y las actividades programadas	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8],	Organización y aplicabilidad de los contenidos, uso de la bibliografía y de los recursos, manejo de las	30%

	[CT9], [CT10]	TICS, madurez crítica e interpretativa, capacidad analítica y sintética, capacidad comunicativa, exposición y composición de los contenidos, dominio de la expresión, aptitud y capacidad de debate.	
Prueba final	[CG1], [CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CT1], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8]	Adquisición de los conocimientos impartidos en las sesiones teóricas, destrezas adquiridas en las clases prácticas, aprovechamiento de la bibliografía, desarrollo del discurso crítico, capacidad de relación y correcta expresión escrita.	60%

10. Resultados de aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:
 Analizar, comentar e interpretar textos literarios en lengua española.
 Aplicar conocimiento de crítica textual y edición de textos.
 Explicar las técnicas y métodos del análisis literario.
 Aplicar conocimientos de retórica y estilística.
 Manejar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

1 ^{er} Cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autonomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Clase de presentación. Sesión teórica	3.00	5.00	8
Semana 2:	Tema 1	Sesión teórica Sesión práctica	2.50	5.00	7.5
Semana 3:	Tema 2	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9
Semana 4:	Tema 2	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9

Semana 5:	Tema 3	Sesión teórica Sesión práctica Encuentro con el fondo de revistas literarias en español en la hemeroteca de la ULL	4.00	5.00	9
Semana 6:	Tema 3	Sesión teórica Sesión práctica	3.50	5.00	8.5
Semana 7:	Tema 1	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9
Semana 8:	Tema 4	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9
Semana 9:	Tema 4	Sesión teórica Sesión práctica Entrega del trabajo de 1ª actividad. Segundo encuentro con el fondo de revistas literarias canarias en la hemeroteca de la ULL	4.00	5.00	9
Semana 10:	Tema 4	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9
Semana 11:	Tema 5	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9
Semana 12:	Tema 5	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9
Semana 13:	Tema 6	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9
Semana 14:	Tema 7	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9
Semana 15:	Tema 8	Sesión teórica Sesión práctica Entrega del trabajo de 2ª actividad. Y análisis comparativo.	4.00	10.00	14
Semanas 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	3.00	10.00	13
Total horas			60	90	150